

# KARIN HERTSENBERG SOPRAAN

## Biografie / CV

De Oldenzaalse sopraan Karin Hertsenberg genoot haar muzikale opleiding bij de zangpedagoge Marja Reinders en de operazangeres Claudia Patacca.

Zij behaalde een eervolle prijs bij het Euregio Vocalisten Concours in Terborg. Haar zangcarrière kwam in een stroomversnelling nadat zij prijswinnares werd in het TROS-TV-programma "Una Voce Particolare" van Ernst Daniël Smid.

Zij is een veel gevraagde soliste voor rollen in opera's, operettes en musicals zoals Carmen, Hoffman's Erzählungen, Orpheus in der Unterwelt, Gräfin Maritza, Fledermaus, Les Misérables en Jesus Christ Superstar.



Daarnaast staan op haar programma ook composities van Fauré (Requiem), Bach (Cantates), Mozart (Krönungsmesse) en Mendelssohn (Elias).

Zij trad op met bekende solisten zoals Berdien Stenberg, Petra Berger, de Zuid-Amerikaanse tenor Jorge Castro, Jan Vayne, Ernst Daniël Smid en Jimmy Hutchinson.

Bij veel regionale koren, oratoriumverenigingen en orkesten staat zij op het podium, maar ook elders in het land wordt zij regelmatig gevraagd als soliste. Inmiddels treedt ze nationaal en internationaal op. In Nederland was zij te zien op podia in o.a. Amsterdam, Eindhoven, Den Haag, Groningen en Rotterdam. In het buitenland trad zij op in concertzalen in België, Duitsland, Frankrijk, Luxemburg, Roemenië en Zwitserland.

Zij verleende medewerking aan cd-producties van o.a. Muziekuitgeverij Mansarda-Sintra, De Koninklijke Zangvereniging Nijmeegs Mannenkoor en Koninklijk Erkende Vriezenveense Harmonie.

Met Jorge Castro produceerde zij een live-dvd en cd van een optreden in het Odeontheater te Boekarest.

In februari 2008 was zij soliste bij de Franse première van het Requiem van Karl Jenkins samen met het orkest Florilegium Musicum en het kamerkoor Mardi Le Vingt uit Tubbergen.